

فہرست شماره ۴/اپریل ۲۰۲۲

پروفیسر خواجہ محمد اکرام الدین

اداریہ

ڈاکٹر شبنم آرا

عہد و سطی میں عورت کی حیثیت

ڈاکٹر محمد نور الحق

احمد رضا خاں: اردو ادب کا ایک تابندہ ستارہ

ڈاکٹر شیویہ تریپاٹھی

زبان اور بولی

ڈاکٹر سید احمد قادری

فراق گور کھپوری غزل کی آبرو

ڈاکٹر سعدیہ سنبل

سلطنت قطب شاہی کے سخنوران فارسی

ڈاکٹر شافعہ

مولانا سید سلیمان ندوی اور سیرت عائشہ

ڈاکٹر محمد کامران شہزاد

صادقہ نواب سحر کے ناولوں میں تذکیریت

ڈاکٹر محمد یاسین گنائی

سدھا جین انجم (اردو کی پہلی جین شاعرہ)

ڈاکٹر مہینہ خاتون

ادب اطفال کے اولین معمار قلق میرٹھی

ڈاکٹر امتیاز عبدالقادر

علی گڑھ تحریک -- مابعد نوآبادیاتی مطالعہ

ڈاکٹر شیوپرکاش

اسماعیل میرٹھی کی شاعری کا تنقیدی جائزہ

ڈاکٹر حارث حمزہ لون

غالب کی شاعری کے امتیازات

ڈاکٹر عرفان رشید

اردو افسانہ پر جدیدیت کے اثرات

ڈاکٹر زہرا جمین

محمود ایاز اور روزنامہ سالار

ڈاکٹر شاہ جہاں بیگم گوہر گرنولی

یوسف صفی کے ڈراموں میں نسوانی مسائل

ڈاکٹر شمشاد علی

ڈاکٹر ابوالفیض عثمانی

صدرہ کرن

مرزا ہادی رسوا کے ناول امر او جان ادا کا نفسیاتی جائزہ

غلام مصطفیٰ اشرفی

اردو میں لوک ادب: تصور اور اہمیت

محمد ارشد کسانہ

دانش اثری بحیثیت شاعر: ایک جائزہ

مسرت آرا

شمس الرحمن فاروقی کا افسانہ ”لاہور کا ایک واقعہ“ ایک جائزہ

وسیم احمد راتھر

اردو سفر ناموں کی تہذیبی اہمیت

عبدالرحمان انصاری

بہاری لال مشتاق کی ایک غیر مطبوعہ مثنوی

ڈاکٹر محمد مظہر الحق

فارسی ادیب صادق ہدایت کے افسانوں میں قنوطیت کے عناصر

نظیر احمد گنائی

تلنگانہ اردو ادب میں پروفیسر اشرف رفیع کے کارنامے

وجے کمار

”بال و پر سارے“ گلزار کا مختصر کلیات: ایک جائزہ

شیخ بدرالدین

اردو افسانوں میں فرقہ وارانہ فسادات

تبصرہ

پروفیسر خواجہ محمد اکرام الدین

’ارژنگ قلم‘، اہم تحقیقی کاوش کا نمونہ

انٹرویو

علیزے نجف

ماہیہ ناز صحافی ڈاکٹر یامین انصاری سے ایک ملاقات

افسانہ

معز شامی

عارضہ آداب

رشدہ شاہین

چغ

عرفان عارف

غزلیں

